***Конспект уроку з української мови у 9 класі***

***Тема.* Безсполучникове складне речення. Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення**

***Мета.*** Поглибити в учнів знання про безсполучникове складне речення; ознайомити з основними ознаками, смисловими відношеннями між частинами безсполучникових складних речень;

розвивати творчі вміння відновлювати, моделювати й конструювати безсполучникові складні речення зі смисловими відношеннями відповідно комунікативного завдання, знаходити ці синтаксичні конструкції у висловлюваннях, правильно інтонувати їх, аналізувати будову безсполучникових складних речень, смислові відношення в них;

виховувати компетентну особистість , яка вміє сприймати текст, відтворювати, аналізувати, розставляти акценти на головному; на основі мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу виховувати почуття шани й любові до традицій рідного краю, зокрема прищеплювати повагу до вишиваного рушника як символу долі українського народу.

***Тип уроку***. Урок формування практичних умінь і навичок з елементами узагальнення.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

**1.** Прослуховування « Пісні про рушник» Андрія Малишка.

( На екрані демонструється тематичний відеоролик).

**2**. Слово вчителя.

У невичерпній спадщині духовної культури нашого народу є особлива,  
винятково важлива її частина – вишивка.  
Вишивка – це духовний символ українського народу, рідного краю,  
батьківської оселі, тепла материнських рук.

"І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,  
І рушник вишиваний на щастя, на долю дала".  
Рядки відомої пісні на вірші видатного поета Андрія Малишка, які щойно прозвучали, засвідчують, що на манівцях життя нашою супутницею є вишивка. Хрестик чи гладь, мереження чи вирізування на лляних, конопляних, бавовняних тканинах споконвіку милують око, радують душу, дають працю рукам і думці.

Особливе значення для українців має вишитий рушник. Навряд чи можна знайти в Україні більш опоетизовану і популярну мистецько-побутову реліквію. Його можна порівняти хіба що з піснею, вишитою на полотні, в яку наш народ вклав свою душу.

За звичаєм, як співається в пісні, рушник брали з собою в далеку, важку дорогу, як оберіг. Дорога до знань є не менш важкою. Прямуючи до вершини знань, ми , за традицією, візьмемо в дорогу вишитий рушник.

**ІІ. Ознайомлення учнів  з темою, метою й завданнями уроку.** Учитель: Тема сьогоднішнього уроку – «Безсполучникове складне речення. Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення».

**ІІІ. Актуалізація мотиваційних резервів учнів з теми.**

***Теоретична розминка.***

* Який розділ мовознавчої науки вивчає речення?
* Яке речення називається простим?
* Яке речення називається складним ?
* Які види зв’язку існують у складному реченні ?

* На які види поділяються сполучникові речення в залежності від типів сполучників ?
* Які речення називаються складносурядними ?
* Які речення називаються складнопідрядними ?

**ІV. Усвідомлення теоретичного матеріалу у процесі практичної роботи .**

1. ***Дослідження-аналіз****. Прочитайте речення (виведено на екран). Визначте їх будову, виділіть серед них такі, предикативні частини яких поєднані інтонацією.  Які ще засоби смислового зв’язку частин є в цих реченнях?*

1. І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,  
І рушник вишиваний на щастя, на долю дала.

2. І подих вітру , і блакить озерця,  
Зорю вечірню, вквітчану весну -  
Усе це пригорну до свого серця,  
Коли сорочку вишиту вдягну.

3. Рушничок на стіні – давній звичай,  
Ним шлюбують дітей матері,  
Він додому із далечі кличе,  
Простягає нам руки свої.  
***Учитель:*** *На основі аналізу речень складаємо опорну схему «*Безсполучникове складне речення».

1. ***Колективне складання опорної схеми.***
2. ***Творче спостереження з елементами зіставлення.***

*Проаналізувати речення( на екрані), з’ясувати, які смислові відношення виражають частини безсполучникового складного речення. Накреслити схеми цих речень.*

1. Рушник **символізує гостинність**: на ньому дорогі гості отримували хліб і сіль.
2. Протягом усього життя людину супроводжували рушники, вони допомагали під час календарно-обрядового річного циклу у різних роботах, святах, обрядах.
3. Ще задовго до християнських часів люди розвішували ткані та вишиті рушники у священних гаях та дібровах: так відбувалося їхнє спілкування з Творцем.

4. Рушник вишивати – не в іграшки грати.

5. Хочеш мати вишитий рушник - доклади багато зусиль та праці. ( Доповнюємо опорну схему на основі висновків учнів.)

* Які розділові знаки вживаються між частинами безсполучникового речення?
* ***Сформулювати  повне визначення безсполучникового складного речення. Зіставити власні висновки з визначенням підручника.***

1. **Робота з текстом ( на основі одного тексту учні виконують різні завдання)**

**I група «Стилісти»**

1. З’ясувати стиль і тип мовлення даного тексту.

2. Визначити головну думку тексту. Свою відповідь обґрунтувати.

**II група «Лексикографи»**

1. Пояснити значення виділених слів (при потребі – зверніться до тлумачного словника). З одним із слів ласти речення.
2. Дібрати синоніми до слів : трапеза, Творець.

\* Словниково – лексична робота (записати в зошит).

**III група «Мовознавці»**

1. Знайти і дослідити структуру простого речення ( вказати на ускладнення).
2. Знайти безсполучникові складні речення, змоделюйте схеми до безсполучникового складного речення. Поясніть смислові відношення, які характерні цим реченням.

( речення і схеми записати в зошит)

**IV група «Майстри слова»**

1. Трансформувати безсполучникові складні речення в складні сполучникові. Прокоментувати розділові знаки в утворених реченнях.
2. До яких сполучникових складних речень синонімічні безсполучникові складні речення.

**V. Підсумок уроку**

1. Відзначення досягнень учнів в оволодінні темою уроку; окреслення перспектив подальшої навчальної діяльності.

2. Звучить вірш Світлани Українець «Тримаю вишиті старенькі рушники» . 

**VІ. Домашнє завдання.**

1. Виписати 5-6 народних висловів про вишитий рушник у формі безсполучникових складних речень. Визначити смислові відношення, накреслити схеми.
2. Виконати тестові завдання за посиланням

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScjFdLtPR\_cgGoWnRwS2AQGb86qZZvaSjpCJ2y5mv-SqWwm8g/viewform?usp=sf\_link

**Додаток №1**

  Ці полотняні **криптограми** зуміли зберегти та донести до наших днів українські жінки, як хранительки глибокої традиції, вони містять коди, ключі до розуміння Всесвіту, законів Творця.  
Вишитий рушник на стіні – давній український народний звичай. Рушник з давніх-давен [символізував](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BC) не тільки естетичні смаки - він був обличчям оселі. Рушники завжди висіли на покуті, святому місці, де збирається вся родина на трапезу, освячуючи її молитвою .

Важливі події в житті народу ніколи не обходились без рушників, вони мали великий образно-символічний зміст. Він завжди був символом гостинності : на ньому підносили дорогим гостям хліб-сіль. Під час будівництва хати рушниками підіймали сволоки, потім ці рушники господарі дарували майстрам. ***Рушниками зв'язували руки молодим, бажаючи їм щасливого подружнього життя.*** Він також виконував роль **оберегу** для подорожуючих : поїздка з рушником проходила вдало. У повсякденному побуті їх теж широко використовували.

**Додаток №2**

Тримаю вишиті старенькі рушники.   
Давно забуті, горнуться до мене.   
Заполонили світ нейлони та шовки...   
Кому потрібні вишиті ромени?   
  
Гортаю білу грядку полотна,   
Засіяну барвінком і любистком.   
Сміється вишита прабабою весна,   
Ховається за квітами і листом.   
  
Перегортаю білі рушники,   
Що хліб вкривали і дитя в колисці,   
Що старостів чекали на святки –   
Розшиті маками, заквітчані, барвисті.   
  
Вже доля весни правнукам кує,   
А хміль з калиною на полотні не в’яне.   
Як добре, що в мого народу є   
Рушник весільний і рушник прощальний...   
  
Благословенна будь на всі віки   
Найперша жінка, що нашила квіти.   
Душа мого народу – рушники,   
Барвінками і мальвами зігріта.  
  
Світлана УКРАЇНОЧКА