Урок №3

*Тема***. «Давидові псалми» в інтерпретації Т. Шевченка**

*Цілі урока*: поглибити знання учнів про творчість Т. Шевченка, проаналізувати біблійні мотиви в його поетичному доробку; розглянути переспіви «Давидових псалмів», розкрити їхнє змістове багатство та високу художність.

*Очікувані результати:* розвивати образне й логічне мислення, творчі здібності школярів, уміння висловлювати та обґрунтовувати свої думки;

виховувати учнів в дусі християнської моралі на прикладах біблійних текстів, прищеплювати прагнення до гармонії у світі, у людських взаєминах, збуджуючи думку і серце.

*Обладнання*: музичні записи псалмів, таблиця компаративного аналізу псалмів, Біблія, «Кобзар» Т. Шевченка.

**Перебіг уроку**

**І. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку.**

*Учитель*. «Тепер тільки молюся я і дякую Богу за безмежну любов до мене, за даровані мені випробування. Воно очистило, зцілило моє бідне, хворе сер- це. Воно відвело призму від моїх очей, крізь яку я дивився на людей і на са- мого себе. Воно навчило мене, як любити ворогів і тих, що ненавидять нас. А цьому не навчить жодна школа, крім тяжкої школи випробування і довгої бесіди з самим собою. Я тепер відчуваю себе, якщо недосконалим, то в край- ньому разі бездоганним християнином» (з листа Т. Шевченка до Анастії Тол- стої, - дружини віце-президента Петербурзької академії мистецтв).

* Чи дійсно Т. Шевченко був бездоганним християнином?

Так, адже він вийшов із родини, де любов до Бога неодмінною умовою жит- тя, де панщина сприймалася як зазіхання на віру, переконання, бо «неволя, робота тяжкая» не давали можливості належно відправити обряди, почувати- ся людиною, створеною за образом Божим.

* Пригадайте, як малий Тарас навчився читати, що було для нього першим букварем?

Учився у школі Т. Шевченко за церковними книгами, дуже добре знав Псал- тир, читав молитви над померлими, відбував церковні богослужіння. У «Що- деннику поета є прекрасні слова про те, яке полегшення йому приносили спо- відь і причастя.

Біблійна тематика захоплювала Тараса Григоровича, про що свідчать його малярські твори: «Святий Себастіан», «Самарянка», «Благословіння дітей» та ін. Щоб глибше збагнути ставлення Кобзаря до релігії, звернімося до його поетичних творів, у яких звучать біблійні мотиви.

**ІІ. Засвоєння нового матеріалу. Опрацювання понять з теорії літератури. Історія написання «Давидових псалмів» Т. Шевченком.**

Псалтир (150 релігійних пісень Давида) Т. Шевченко знав напам`ять ще з дитинства, це було його перше знайомство з книжною поезією. Звідси він за- своював гуманістичні й тираноборчі ідеї,оригінальні образи, вислови, цілі сюжети. Біблії завдячує поет своїм пророчим тоном, особливим баченням світу й добра в ньому. Шевченко захоплювався Біблією як художнім твором, як скарбницею духовності.

Маючи власну світоглядну систему, до істини йшов своїм шляхом. Надто незалежне мислення мав Шевченко – один із найбільших і найцікавіших мис- лителів світу. Щоб донести рідною мовою своєму народові найвищі ідеали та почування, він дуже часто послуговувався вже готовими формулами, що бу- ли добре відомі людям як символ християнства.

* Чи можна назвати українців релігійними?

Українці глибоко віруюча нація. Побожність є визначальною рисою їхнього характеру. Варто згадати колядки. Щедрівки, духовну лірику мандрівних дя- ків, українську духовну музику, малярство та й загалом усю релігійну обря- довість. Геніальність Шевченка й полягала в тому, що він акумулював у собі весь творчий потенціал багатомільйонного слов`янського народу , результат роботи духу багатьох поколінь. І явився цьому народові з великою місією по- дальшого вдосконалення, створюючи геніальні переспіви біблійних творів.

* Коли створено «Давидові псалми»?

«Давидові псалми» поет написав 19 грудня 1845 р. у В`юнищах – селі Пере- яславського повіту Полтавської губернії, де жив у Степана Никифоровича Самойлова. Це перші з біблійних переспівів Шевченка.

* Пригадаймо, який поетичний твір називається переспівом?

Переспів - це вірш, написаний за мотивами поетичного твору іншого авто- ра з елементами наслідування версифікації, наближений до перекладу, але відмінний від нього за відсутністю еквіритмічності.

* Який літературний твір називається псалмом?

Псалом – пісня релігійного змісту, створена біблійним царем Давидом.

* Хто такий Давид?

Давид – другий цар Ізраїлю, який очолив державу близько 1000р. до Р. Х. і правив приблизно 40 років. Він створив могутню імперію, заклав столицю

Єрусалим. Давид був марнославним і мстивим, а водночас духовно багатий, обдарований талантами, мудрий. За переказами, цар Давид зібрав гурт спеці- ально підготовлених людей, що володіли мистецтвом музики і слова, й дору- чив їм виконувати релігійні пісні-гімни під час служби Божої.

*Учитель*.І тепер у православній церкві ми можемо почути чудове виконан- ня псалмів.

Звучить псалом «Блажен муж» у виконанні хору Київської Духовної Акаде- мії і семінарії.

Псалтир складається з п’яти книг. Форма гімнів різноманітна, а тема – од- на. Всі псалми є молитвами, в яких висловлено різні релігійні почуття. Тема- тично псалми можна поділити на такі групи:

1) пригнічений горем чи тяжкою недугою автор скаржиться на заподіяну кривду, біль, страждання і просить у Бога захисту і підтримки;

2) від імені народу автори звертаються до Бога з благанням в час лихоліття, війни, голоду, мору;

3) автори прагнуть розбудити віру в Бога, в Його милість та опіку;

4) висловлюються почуття вдячності від окремих осіб та цілої громади;

5) гімни, що прославляють Бога;

6) псалми історично-повчального характеру;

7) псалми філософсько-медитативного характеру, де оспівуються велич і гідність, даровані людині Богом;

8) псалми, які уславлюють космічну світобудову, де небеса – це оселя Бога, Його вічні хороми.

До переспівів біблійних псалмів Шевченко звернувся в кульмінаційний мо- мент своєї творчості, в час апогею не просто всього творчого життєвого шля- ху, а в час апогею трьох літ – у грудні 1845 року. Знаменно, що разом із пере- співами псалмів було написано й «Заповіт», який за духом дуже близький до них.

Із Псалтиря поет відібрав десять псалмів, які дали йому змогу висловити особисті думки, показуючи в реаліях біблійної історії Ізраїлю суспільні нега- разди України.

Працю Шевченка над переспівами десяти псалмів (1, 12, 43, 52, 53, 81, 93, 132, 136, 149) не відразу належно поцінували сучасники. Проте П. Куліш, добрий знавець Біблії, її перший перекладач українською мовою, роботу Ше- вченка вважав важливою за значенням і блискучою за рівнем виконання. «Ви кажете,що можна цією мовою писати тільки мужицькі повісті. Але у вас пе- ред очима Шевченко, який виражає цією мовою і псалм Давида, і почуття, гідні найвищого кола».

**ІІІ. Робота з текстом.**

*Бесіда*

1) Які теми розкрито в «Давидових псалмах» Т. Шевченка?

2) Які образи добра і зла показав поет?

3) У яких псалмах у прихованій формі автор порушує проблеми сучасної йому України?

Удома учні заповнювали таблицю:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пса- лом | Тема | Добро | Зло |
| 1 | Вступ, що тлумачить основний закон буття, у якому звучить віра в перемогу добрих над злими | Блаженний муж, Господній закон, правед- ні, добрі, діла добрих | Лукава рада, путь злого, лю- тий, злії, нечес- тиві, лукаві, діла злих |
| 12 | Віра в силу молитви, яка порятує від зла | Чисте серце | Ворог лютий, ворог хитрий, злії, руки вражі |
| 43 | Тяжкі роздуми єврейського народу над болісними ударами долі. При- ховане зображення долі України. Прохання Господа про допомогу | Добрі | Вороги прокля- ті, сусіди, не- розумні люди |
| 52 | Страждання через несправедли- вість, яка панує на землі. Віра в по- рятунок через Боже заступництво | Той, що шукає Бога, добро творящий | Пре безумний, беззаконня, не- ситії гріхами |
| 53 | Переможна віра в силу і справедливість Господа | Незле око, правда | Сильнії чужії, злі |
| 81 | Бог – символ «правди і волі». Суд Божий. Співчуття знедоленим | Небесний Владика, убогі люди, вдова, сирота, тихі, раб, Божа прав- да, воля | Земні владики, царі, багаті, лукавий суд, неситі |
| 93 | Прохання до Бога відновити спра- вадливість у світі. Віра в Господню силу в боротьбі з неправдою | Свої люде, душа правед- ника, правда | Лихі , горде око, лукаві, немудрі, злі |
| 132 | Заповідь любові до ближнього, мо- тив вільної сім`ї | Брат добрий, добро, дім ти- хих, добра доля |  |
| 136 | Прохання про захист уярмленого, знедоленого народу. Любов до рід- ної землі | Блаженний той, хто заплатить за кайдани | Неволя далека, едомляне злії, чуже поле |
| 149 | Прославлення справедливого Бога, подяка праведника Творцеві за під- тримку. Провіщення перемоги доб- ра над злом | Чесний собор, серце нелукаве, праві, преподо- бнії | Неправі, царі неситі, губите- лі |

**ІV. Порівняльний аналіз «Давидових псалмів» Т. Шевченка і першо- джерела (на прикладі першого псалма).**

**Робота у групах. Заповнення таблиці.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Давидові псалми»  Псалом 1 | Назва | «Давидові псалми»  Псалом 1 |
| Цар Давид | Автор | Тарас Шевченко |
| Тлумачення закону життя, розповідь про те, що чекає праведників і безбожників | Тема | Вступ, який розтлумачує ос- новний закон буття, віра в перемогу добрих над злими |
| Найвища незбагненна сила, живий, здатний сприймати світ, як людина – гніватися, вболівати, карати. Твердиня, за якою можна сховатися | Образ Бога | Найвища незбагненна сила, живий, здатний сприймати світ, як людина – гніватися, вболівати, карати. Твердиня, за якою можна сховатися |
| Блажен муж, закон Господній, збір праведних, дорога правед- них | Добро | Блажен муж, закон Господній, праведні, добрі, діла добрих |
| Рада несправедливих, дорога грішних, сидіння злоріків, без- божні, грішники | Зло | Лукава рада, путь злого, лю- тий, злії, нечестиві, діла злих |
| *Епітети*: блажен, несправедли- ві, грішні, безбожні, праведні.  *Порівняння*: буде, як дерево, безбожні, як полова, що вітер її розвіває.  *Метафора*: дорога грішних, сидіння злоріків, в Законі Гос- поднім насолода, дорога пра- ведних, дорога безбожних.  *Антитеза:* безбожні – правед- ні, дорога праведних – дорога безбожних. | Художні засоби | *Епітети*: блаженний, лукава, злий, лютий, добрі, нечестиві.  *Порівняння:* як на добрім полі над водою посаджене древо зеленіє, плодом вкрите; як той попіл над землею вітер розма- хає.  *Метафора*: путь злого, в Зако- ні Господньому серце його й воля навчається, лукавих й нечестивих і слід пропадає, діла добрих оновляться, діла злих загинуть.  *Антитеза*: блаженний муж – нечестиві, злії – праведні, діла добрих оновляться - діла злих загинуть. |
| Потрібно додержувати Закону Божого, уникати грішних думок, учинків. | Основна думка | Людина не повинна робити злих справ. Зло і відсутність віри знищують, не залишають по собі жодного сліду. |

**Аналіз виконаної роботи.**

**V. Підсумки уроку.**

Бесіда

1. Що означає життя за Законом Божим?

2. Яких моральних цінностей слід додержувати?

3. Яким у «Давидових псалмах» постає образ автора?

**Створення дороги праведного.**

На окремих аркушах напишіть заповіді, сформульовані Т. Шевченком у «Псалмах Давидових», за яким слід жити, щоб досягнути праведності, підня- тися до Бога.

VI. Оцінювання роботи окремих учнів і класу в цілому.

VII. Домашнє завдання.

Написати творчу роботу «Християнські цінності крізь призму однієї з поезій циклу «Давидові псалми» Т. Шевченка».