**ПАСПОРТ**

**навчального матеріалу для дистанційного компоненту освітнього процесу у ЗЗСО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Прізвище, ім'я, по батькові автора розробки** | Бабенко Ніна Петрівна |
| **Назва ЗЗСО**  | Теплівська загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів Пирятинської міської ради Полтавської області |
| **Посада** | учитель |
| **Клас** | 5 |
| **Навчальний предмет** | Зарубіжна література |
| **Тема розробки** | «Літературні казки. Г. К. Андерсен» |
| **Методи і прийоми організації освітньої діяльності** | Ціленаправлене читання, читання мовчки, виразне читання вголос, бесіда, діалог, робота з уривком чи фрагментом твору, робота з цитатними й опорними таблицями та ілюстративним матеріалом, релаксаційні та підсумкові завдання, творчі роботи, порівняння різних видів мистецтва. Методика ноосферної освіти; ІКТ і технології критичного мислення тощо. Платформи, обрані для дистанційної форми навчання: Google Classroom, Google Meet |
| **Очікувані результати** | Соціалізація особисті через текстоцентричний принцип навчання , розвиток творчих здібностей учнів. |

Орієнтовні плани-конспекти уроків у 5 класі за творчістю

Г.К.Андерсена

***Урок № Дата:***

***Тема:*** Ганс Крістіан Андерсен (1805-1875). Знайомство з казкарем. Найвідоміші казки Андерсена.

**Мета:** ознайомити з життям і творчістю Великого Казкаря, зацікавити його творами, спонукати до читання; розвивати навички самостійної роботи з підручником; розширювати кругозір, уміння висловлювати свої думки про прочитане; виховувати цілеспрямованість, наполегливість, прагнення до самоосвіти.

**Тип уроку**: вивчення нового матеріалу.

**Хід уроку**

1. **Актуалізація опорних знань.**
* Яка це літературна казка?
* Що таке оригінал і переклад?

**II. Оголошення теми й мети уроку**

**III. Мотивація навчальної діяльності школярів**

— Не так багато у світі письменників, які б мали титул Короля Казок. Таке звання (неофіційне, звичайно, але не менш почесне) було в данського письменника Ганса Крістіана Андерсена. Сьогодні в нас є чудова нагода познайомитися більше з його життям, що саме вже нагадує казку, з його яскравою особистістю, хоча в дитинстві він був не дуже зграбним, скромним, звичайним хлопчиком.

**IV. Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу**

1. Слово вчителя

— Пригадайте казкову історію про гидке каченя, яке всі зневажали, ображали і яке потім перетворилося на прекрасного лебедя. Приблизно так було і в житті Ганса Крістіана Андерсена, який народився в бідній сім’ї і, не маючи коштів для здійснення мрії, наполегливо працював, учився, шукав своє покликання, фантазував, писав, поки нарешті не досяг успіху й не став одним із кращих казкарів світу. Вдячні

читачі ще за життя казкаря поставили йому пам’ятники, причомуне лише йому, а й казковим героям, що вийшли з-під його пера. Доцього часу існує висока міжнародна премія імені Г. К. Андерсена за найкращу дитячу книгу.

2. Виразне читання (або самостійна робота) статті підручника про видатного казкаря.

Перегляд навчального фільму про Г.К. Андерсена.

3. Евристична бесіда

? Що найбільше вразило вас у житті письменника?

? Які казки Г. К. Андерсена ви знаєте з дитячих книжок, із мультфільмів? («Дюймовочка», «Снігова королева», «Принцеса на горошині», «Стійкий олов’яний солдатик», «Гидке каченя», «Кресало», «Нове вбрання короля», «Дикі лебеді», «Соловей» та ін.)

? Чого навчають, чим приваблюють казки Андерсена?

**4**. Коментар учителя. Перегляд фрагментів мультфільмів за казками Андерсена. Висловлення вражень.

**V. Закріплення знань, умінь та навичок**

1. Робота в парах. Завдання: Поєднайте казкових героїв Г. К. Андерсена, керуючись логікою та знанням творів

|  |  |
| --- | --- |
| маленька дівчинка принцеса солдатиккаченя соловей кресало лебеді  | балерина лебідь солдат сестра, кропива перини, горошина жаба, жук, ластівка клітка |

**2. Прокоментуйте висловлювання Г. К. Андерсена та дослідників його творчості й запишіть у табличку риси характеру письменника, які ілюструють ці твердження**

«У квітучій Данії, де народився я,

Бере мій світ своє начало.

Там данською пісні мені співала,

Казки шептала матінка моя».

Г. К. Андерсен

«У дитинстві я понад усе любив слухати казки. Майже всі вони живуть у моїй пам’яті». Г. К. Андерсен

«Моє життя — прекрасна, розкішна казка. Якби тоді, коли я вступив у світ маленьким, бідним, самотнім хлопчиком, до мене з’явилась всемогутня чарівниця і сказала: “Обери собі мету і напрям, а я буду тебе направляти й захищати,” — моя доля не могла б бути щасливішою, розумнішою і кращою».

Г. К. Андерсен

**VI. Домашнє завдання**

Розповідати про Г. К. Андерсена та його твори. Прочитати казку «Дикі лебеді», стисло її переказувати й висловлювати власну думку про неї.

**VII. Підсумок уроку**

Інтерактивна вправа «Мікрофон»

Продовжте фразу.

* На уроці мене зацікавило...
* Я взяв (взяла) для себе корисне...
* Неймовірно, але факт, що...

**Урок № Дата:**

***Тема:*** Г.К.Андерсен "Соловей". Протиставлення «справжнього» і «штучного» в казці Протиставлення в казці справжньої краси та штучної красивості.

**Мета:** зацікавити учнів творчістю Андерсена, розкрити ідейно-тематичну сутність казки «Соловей», простежити, як в образі солов’я розкривається ідея невмирущості сили справжнього мистецтва; допомогти учням зрозуміти, що справжнє мистецтво – вільне; відпрацьовувати в учнів навички виразного читання та переказу казки; розвивати пам'ять, образне мислення; формувати уявлення про справжню красу; виховувати любов до природи.

Обладнання: портрет Г.К.Андерсена, казка «Соловей», збірки казок письменника, запис співу солов’я- аудіозапис, уривок з мультфільму.

Тип уроку: комбінований.

Епіграф: Життя коротке, мистецтво вічне. О.Уайльд

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

**Завдання на карточках.Пригадай назви казок Андерсена і з’єднай лінією частини назви:**

**Маленький Клаус і … *королева***

**Циганська … *солдатик***

**Принцеса на … *Великий Клаус***

**Нове вбрання … *голка***

**Дикі *… горошині***

**Снігова *… короля***

**Стійкий олов’яний *… лебеді***

**III. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми й мети уроку**

Вступне слово вчителя

 Маленький соловейко так захопив своїм співом мешканців міста, що ті про нього тільки й говорили, зітхали від зворушення. А одинадцять крамарів навіть назвали своїх синів на честь солов’я. Як бачимо, сила прекрасного, справжнього мистецтва величезна. То чому ж усі так легко забули солов’я й із задоволенням почали слухати механічну іграшку? Чи змогла вона замінити спів справжнього митця? Про це та багато іншого поміркуємо на уроці.

**ІV. Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу.**

 **І. Бесіда**

**?** Скажіть, де відбувається дія казки «Соловей»? ( в Китаї, в палаці імператора).

**?** Як ви гадаєте, чому саме Китай? Що наштовхнуло автора «перенестися» в далеку країну? (*відповідь можете знайти в біографії автора – у підручнику с. 79).*

(*до речі, інформація з джерел Інтернету – у Шанхаї – найбільшому місті Китаю – планувалося звести величезний парк дитячих атракціонів, присвячених казкам Андерсену – Андерсен-ленд).*

**?** Чи чули ви коли-небудь, як співає соловей? Що відчували?

**2. Прослуховування запису зі співом солов’я.**

Давайте почуємо голос соловейка. ***Звучить аудіозапис.***

**-** Із чим би ви могли порівняти ці чарівні звуки?

 **Г.К.Андерсен стверджує, що спів солов’я – це величезна сила -матінки-природи. Саме спів солов’я викликав сльози імператора, зворушив його серце.**

 **3. Робота в групах.**

**–** Кого зачарувала своїм співом «маленька сіра пташка»? Доведіть, що спів солов’я був дійсно красивим.

По рядах – І ряд- слова рибалки. ІІ – мандрівників. ІІІ - служниці.

(Учні зачитують слова рибалки(с.82) , служниці (с.84), мандрівників- (с.83) про спів солов’я).

– А як імператор довідався про солов’я? Як цей випадок характеризує імператора?

(уривок з мультфільму- початок ) – мудрість книг

– Дивна річ, весь світ знає про солов’я, а імператор і придворні навіть не чули! Чому? (вдома письмово виконували – зачитати).

- Може, соловей і мешканці імператорського палацу живуть в різних світах?

- Давайте порівняємо, де живуть (І група), що бачать (ІІ група) і чують (ІІІ група) соловей, імператор та його придворні?

**Учитель. Світ солов’я природний, справжній, а світ імператора і природних має штучну красу.**

4. Робота з текстом.

- Чи оцінив спів солов’я імператор? (так, навіть заплакав, його сльози – це щисті почуття захоплення).

- Як ви гадаєте, чому соловей відмовився від нагороди імператора?

Учитель. У мене на столі лежить великий пакет. Як ви вважаєте, яким чином він пов’язаний з казкою Андерсена? («Одного разу імператору було доставлено пакет із написом «Соловей»). Так у казці з’явдяється ще один соловей.

Порівняння двох солов’їв.

- Чим він відрізняється від того, який викликав сльози у богдихана?

- Порівняйте обох солов’їв. (справжній соловей зовні простий, але має внутрішню красу, це витвір природи, а штучний – зовні красивий, а всередині – механізм, це витвір людини). (до речі, валочки, на яких записана мелодія – це прообраз сучасного магнітофона).

**IV. Підсумок уроку.**

І. Ланцюжок думок.

- Чим схвилювала вас казка? (вдома писали письмово – зачитати)

3.Читати казку «Хлопчик-зірка».

Чого хотів навчити нас автор?

ІІ. Компаративний аналіз казок.

- Згадайте китайську народну казку «Пензлик Маляна». Визначте, що у них є спільного.

 В обох казках йдеться про силу мистецтва. (троянда – казка О.Вальда «Соловей і троянда»)

**V. Домашнє завдання.**

1. Скласти кросворди чи ребуси , намалювати ілюстрації за казкою «Соловей» (за бажанням).

 2. Прочитати статтю підручника .

3. Індивідуальні завдання : підготувати інсценізацію , вірш

***Урок № Дата:***

**Тема:** Г. К.Андерсен. «Соловей». Соловей як утілення сили природи й мистецтва.

**Мета**: зацікавити учнів творчістю Андерсена, розкрити ідейно-тематичну сутність казки «Соловей», простежити, як в образі солов’я розкривається ідея невмирущості сили справжнього мистецтва; допомогти учням зрозуміти, що справжнє мистецтво – вільне; відпрацьовувати в учнів навички виразного читання та переказу казки; розвивати пам'ять, образне мислення; формувати уявлення про справжню красу; виховувати любов до природи.

**Обладнання:** портрет Г.К.Андерсена, казка «Соловей», збірки казок письменника, запис співу солов’я- аудіозапис, мальовані ляльки.

**Тип уроку:** комбінований.

**Епіграф:** Землю прикрашає казка – блискуче, найкраще у світі золото.

 Г.К.Андерсен

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

1. Привітання.

2. Учитель. Його називали «королем казок». Дитя народу, він став справжнім співцем простої людини, трудівника, бідняка, піднявся на саму вершину слави. Хто він?

Учні. Андерсен.

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми й мети уроку**

1.Учитель. Мабуть немає такої дитини, яка б не знала чи не захоплювалася його творами. Будь-яка річ могла стати персонажем його казки. Ми в цьому переконалися на попередньому уроці. А ще ми дізналися , що в одній із своїх казок Андерсен розповів про справжнього казкаря . Ніхто на світі не знає так багато казок як він. Хто це?

Учні. Оле-Лукойє.

2. Учитель. Давайте покличемо його зараз до себе. Тихенько промовте:

Оле-Лукойє, завжди чекаєм Вас,

Прийдіть скоріш до нас.

2.Оле-Лукойє. Ось і я. Ніхто на світі не знає стільки казок, скільки знаю їх я, адже живу я на світі не одну сотню років. Кожної ночі я приходжу до людей і розповідаю їм свої казки. Але тільки хороші, добрі люди їх можуть почути. Над їхніми головами я розкриваю свою кольорову парасольку, і вони бачать добрі сни. А над головами злих і недобрих , лихих людей я розкриваю чорну парасольку. І вони цілу ніч сплять неспокійно, крутяться, бо сняться їм жахи.

Сьогодні я прийшов до вас не з пустими руками, бо знаю , що ви хороші, розумні діти. Маю для вас чарівну скриньку з подарунками, яка відкриється тільки тоді, коли ви доведете, що знаєте казки Андерсена. (Передає скриньку вчителю)

3. Учитель. Сьогодні ми продовжимо знайомитися з творчістю Андерсена. Кожен з вас повинен буде показати свої знання змісту казки, яку ми вивчатимемо, свої вміння працювати, свої здібності і таланти.

**III. Актуалізація опорних знань**

1. Вікторина «Чи знаєш ти казки Андерсена?» (Назвати казку за малюнком)
2. Робота в парах.

1 . Поєднати стрілочками літературних героїв.

Маленька дівчинка А. балерина

Принцеса Б. лебідь

Солдатик В. солдат

Каченя Г. сестра, кропива

 Лебеді Д. перини, горошина

Кресало Е. жаба, жук. Ластівка

 Соловей Ж. клітка

Відповідь : 1 – Е, 2 – Д,3 – А, 4 – Б, 5 – Г, 6 – В, 7 – Ж.

2 . Хто така Йонні Лінд?

Повідомлення теми уроку, мети та його завдань.

**ІІІ. Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу.**

 1. Бесіда

Учитель.

- Скажіть, де відбувається дія казки «Соловей»? ( в Китаї, в палаці імператора).

- Що ви знаєте про Китай?

2.Розповідь учнів.

3.Словникова робота.

*Імператор – правитель держави , цар , король.*

*Камергер — придворний чин.*

Що зображено на малюнку ? (палац китайського імператора)

4. Колективна робота з текстом. Знайти опис палацу імператора.

Що було найкращим у імператора, про що писали у книгах і захоплювалися всі, хто бував у палаці?

Учитель.

- Чи чули ви коли-небудь, як співає соловей? Що відчували?

- Із чим би ви могли порівняти ці чарівні звуки?

 Висновок. Г.К.Андерсен стверджує, що спів солов’я – це величезна сила -матінки-природи.

Учитель.

Які почуття викликав у казці спів солов’я, ми з вами зараз простежимо.

 5. Робота в групах.

– Кого зачарувала своїм співом «маленька сіра пташка»? Доведіть, що спів солов’я був дійсно красивим.

По рядах – І ряд- слова рибалки. ІІ – мандрівників. ІІІ - служниці.

(Учні зачитують слова рибалки(с.82) , служниці (с.84), мандрівників- (с.83) про спів солов’я).

6.Бесіда з класом.

– А як імператор довідався про солов’я? Як цей випадок характеризує імператора?

– Дивна річ, весь світ знає про солов’я, а імператор і придворні навіть не чули! Чому?

- Може, соловей і мешканці імператорського палацу живуть в різних світах?

 (Прослуховування запису зі співом солов’я).

7.Колективна робота.

- Давайте порівняємо, де живуть (І група)соловей, (ІІ група) імператор та його придворні?

Учитель. Світ солов’я природний, справжній, а світ імператора і придвродних має штучну красу.

- Чи оцінив спів солов’я імператор?

- Як він хотів нагородити солов’я?

- Як ви гадаєте, чому соловей відмовився від нагороди імператора?

8.(Звучить у запису спів солов’я , а учень читає вірш)

ВІЛЬНА ПТАШКА

Між калиною тихенько

Соловейко щебетав,

Низом хлопець нишком крався

 Хап! І пташку упіймав.

Діти раді, аж сміються,

Що впіймали солов’я.

Скачуть, тиснуться, аж б’ються,

 Просять: «Пташечко моя,

Заспівай нам голосненько,

Як співала у садку.

Ми ж тобі за це гарненьку

 Зробим кліточку таку!»

Чи не те на світі бачить

Нам доводиться не раз?

Їм співай, вони ж оддячуть

Зроблять кліточку якраз!

(Дніпрова Чайка)

Учитель. Соловей мусив лишитися при дворі.

9.Запитання до класу.

Як йому там жилося?

Учитель. У мене на столі лежить великий пакет. Як ви вважаєте, яким чином він пов’язаний з казкою Андерсена? Так у палаці з’являється ще один соловей, механічний.

Який це механічний? Як він виглядів?

10.Творче завдання. Інсценізація епізоду казки. (Мальований ляльковий театр)



Де подівся справжній соловей?

Як ви гадаєте , чому?

11. Порівняння двох солов’їв.

- Чим він відрізняється від того, який викликав сльози у богдихана?

- Порівняйте обох солов’їв.

12. Переказ уривка «Хвороба імператора». Перекажіть епізод, де описана хвороба імператора.

Бесіда

- Чому він залишився наодинці зі своєю хворобою?

- Чи змогла втішити імператора, який хотів музики, штучна пташка?

-  Хто врятував імператора від смерті ?

- Як змінився імператор після розмови зі своїм рятівником?

- Чого навчає казка?

**Висновок.** Соловей пробудив у імператорові добрі почуття. Справжнє мистецтво дарує радість, рятує життя.

Учитель. – Це дуже мудра казка «Блискуче, найкраще у світі золото, яке прикрашає землю», бо вона нагадує, що не можна плутати зовнiшню досконалiсть iз живим мистецтвом. Тому що навiть найкрасивiша iграшка залишається тiльки забавкою, а справжнє мистецтво зачiпає за живе i змушує вiдгукуватися усiм серцем, i лише воно може виявитися сильнiшим за смерть. Мистецтво – дивна сила. Вона може робити чудеса з людиною, яка доторкнулася до прекрасного, простого i водночас таємничого свiту мистецтва. Мистецтва, що може перемогти смерть.

11. Компаративний аналіз казок.

- Ану пригадайте яку китайську народну казку ми з вами вивчали .( «Пензлик Маляна»). Визначте, що спільного у казці «Пензлик Маляна» та «Соловей».

**IV. Підсумок уроку.**

Ви відкриєте велику таємницю, коли прочитаєте заплутану народну мудрість.

1.Гра «Плутанка».

– Розгадайте «плутанку». Чи згодні ви з тим, що ці слова містять головну думку казки?

 Не – зо – що – то – щить– все– те – бли – ло

Відповідь: Не все те золото, що блищить.

2. Ланцюжок думок.

- Як ви розумієте цю народну мудрість?

- Чим схвилювала вас казка?

1. Виставлення оцінок та їх аргументація.

**V. Домашнє завдання**

1.**Всім.** Прочитати по підручнику про О. Уайльда с. 101 – 103.

2.**Для душі.** Вдома написати ,чим схвилювала вас казка «Соловей».

3. **Для рук і серця.** Намалювати ілюстрацію до улюбленого епізоду казки і презентувати його.

**Сценарій ранку , присвяченого творчості Г.К. Андерсена**

 **Тема : Казка про казкаря**

**Мета:** зацікавити учнів із цікавими фактами життя й особливостями творчості Ганса Крістіана Андерсена, встановити його роль у розвитку жанру літературної казки, продемонструвати розмаїття казок Андерсена; простежити, як народжуються літературні казки Андерсена, їх зв'язок із реальною дійсністю; розвивати творчу уяву; формувати полікультурну компетенцію; викликати естетичні почуття, виховувати любов до літератури та інших видів мистецтва.

1.Звучить музика «В гостях у казки». Ведуча:

Жила собі казка в бабусиній хижі,

А в казці віками жили дивовижі,

І добрі й недобрі, химерні й лукаві,

Усі страшнуваті, а інші цікаві.

Вони полонили й страшили вони ж,

Бо казка – не казка без тих дивовиж.

Було о зимовій вечірній порі

Нараз домовик загуде в димарі,

Або в тиховодді старий водяник

Розсічує ніччю кушир та сітник,

Або, коли місяць купається в річці,

На берег русалки виходять погріться.

Або лісовик у глухому бору

Тріщить сушняком та страшить дітвору.

Або… Та чимало усього бувало

Такого, що змалечку нас чарувало!

А нині… на думку прийшло казкарю:

– Візьму та лиш казку нову сотворю!

І буде усяких там сил чарівних,

Бо сказано: казка – не казка без них.

Можливо, комусь без потреби казки,

Та як же ростимуть без них малюки?!

2. Олє-Лукойє

Цей дивовижний чоловічок живе на світі вже дві сотні років. Ніхто не знає стільки казок скільки знає їх він. Кожної ночі він приходить до людей і розповідає їм свої казки, історії, але тільки хороші , добрі люди можуть їх почути. Над їхніми головами він розкриває свою кольорову парасольку, і вони цілу ніч бачать добрі кольорові сни. А над головами злих і недобрих , лихих людей він розкриває чорну парасольку , і вони цілу ніч сплять неспокійно, бо сняться їм жахи.

Це Олє-Лукойє. Відомий казкар , якого вигадав…

Але зачекайте. У Олє-Лукойє є для вас цікава історія , історія життя людини , що вигадала його , яка стала королем , не маючи корони , підкорила весь світ, не вміючи, навіть , тримати в руках меча.

Це буде незвичайна історія, бо немає казки дивовижнішої, ніж та , яку придумує саме життя. Слухайте…

Ведуча за столом. Звучить музика

3. Ведуча.

… Жив-був колись у маленькій країні на березі глибокого моря бідний швець. Він був дуже бідний: весела вдача та майстерні руки - ось і все його багатство. Дружина його прала білизну для багатих паніві вела вбоге господарство. І був у них єдиний син. Звали його Ганс. Дивовижний це був хлопчик. Бідний , худенький у полатаній одежі… Більше за все на світі він любив мріяти , бродити по квітучих луках і лісах ,слухати старовинні пісні Мудрі народні казки. Інколи… Інколи самі квіти розповідали йому неймовірні історії.

Звучить «Вальс квітів»

4. Дюймовочка

Ох, як же довго я спала! А які чудові сни я бачила! … Я народилася із квітки і була така маленька, лише дюйм зростом , от і назвали мене Дюймовочка. Чи знаєте ви казочку про мене , яку написав Ганс Крістіан Андерсен?... Тоді скажіть :

1. Що служило мені за колиску? ( шкарлупа горіха)
2. Яким одіяльцем я укривалася? (пелюстками троянд)
3. Хто викрав мене із будинку моєї матусі? (жаба)
4. Для чого вона це зробила? (щоб одружити із сином)
5. Хто врятував мене від жаби? (майський жук)
6. Де я знайшла собі притулок , коли почалася зима і випав сніг? (у нірці миші)
7. З ким хотіла одружити мене миша? ( з кротом)
8. Хто став моїм справжнім другом і потім врятував мене від крота і миші? (ластівка)

Вдячна ластівка , якій я допомогла страшної холодної зими , принесла мене на квітучу луку , де я зустріла своїх друзів . І тепер кожної весни , коли розпускаються квіти , ми весело кружляємо над ними у танку.

5. Ведуча.

Коли хлопчик Ган Крістіан Андерсен підріс , він вирішив стати знаменитим артистом або поетом і відправився у найбільше місто країни – Копенгаген. Він думав , що знайде там своє щастя. Спершу доля виявилася до нього немилосердною, обійшлася з ним так , як з гидким каченям. Пам’ятаєте його , того лебедя, який народився в качиному гнізді!?

Перегляд фрагменту з мультфільму.

Так , не біда з’явитися на світ в качиному гнізді , якщо ти вилупився із лебединого яйця…

Йшли роки… Багато незгод переніс здібний і трудолюбивий Андерсен. Він став письменником і зробився знаменитим. Його запрошували у найбагатші дома столиці. Всі захоплювалися його творами… Та кожного разу , коли Андерсен думав , що знайшов щастя , доля обдурювала його. Як хотілося знаменитому письменнику і дуже самотній людині , щоб хоч одна жінка на світі зробила для нього , негарного і небагатого , те , що зробила для коханого Русалонька, у якої був риб’ячий хвіст , але любляче людське серце…

Презентація ілюстрацій до казки та читання казки.

Якщо ви вийдете на берег моря і прислухаєтеся до шуму хвиль , то самі почуєте цю сумні прекрасну історію про КОХАННЯ , ВІРНІСТЬ і СМЕРТЬ в ім’я КОХАННЯ.

…У відкритому морі вода така синя і прозора , що ніякого ланцюга не вистачить, щоб якор дістав дна… Саме там і живуть Русалки…

Одній із русалоньок , улюбленій донці морського царя , коли виповнилося 15 років , було дозволено побачити надводний світ , про який вона стільки мріяла…

В першу ж свою появу на поверхні моря русалонці довелося стати свідком страшної аварії корабляі врятувати красивого молодого принца, що міг загинути…

Русалочка віднесла його в чудову блакитну бухту і обережно поклала на берег.З того дня вона чато випливала на поверхню і спостерігала , як принц веселиться.

Одного разу , коли сестри – русалки розважалися , Русалонька непомітно втекла із палацу морського царя і пробралася до житла морської відьми , у якої вирішила попросити допомоги. Та погодилася виготовити чарівний напій для неї…

Ще й сонце не встало , коли Русалонька випила зілля , стала прекрасною дівчиною і опинилася у королівстві принца…З того часу вона стала жити при дворі…

Та ось батьки принца вирішили одружити його. Нареченою стала та дівчина , що знайшла принца на березі моря в день катастрофи. Русалочці здавалося , що серце ось-ось розірветься від болю…

Вона знала , що помре… В день весілля принца до неї припливли її сестри і принесли чарівний ніж , за який віддали відьмі своє чудове волося, і сказали , якщо вона уб’є принца , то знову стане русалкою і проживе ще сотні років…

Вбити людину Русалочка не змогла б ніколи. А вбити коханого тим більше! Вона рішуче викинула ножа в бурхливі хвилі і з першими ж променями сонця перетворилася на морську піну…

6. Ведуча.

Не випадково Ганса Крістіана Андерсена називали «КОРОЛЕМ КАЗОК» . Дитя народу , він став справжнім співцем простої людини , трудівника , бідняка , піднявся на саму вершину слави. У нього було багато друзів , але тепло домашнього вогнища так і не зігріло його душі. Казки самотньої людини читали діти , та тільки чужі. Велике кохання до Андерсена прийшло , коли йому було уже чимало років. Вона була співачкою і мала ніжне ім’я Йенні. Вона підкорила світ своїм чарівним голосом, за який її називали СОЛОВ’ЄМ. Добра і чарівна , Йенні любила казки Андерсена , але не любила його самого. Саме їй він присвятив казку про маленьку пташку , що врятувала людину від смерті своїм чарівним співом.

Знайомство із казкою «Соловей»

7. Ведуча.

Казкар дуже любив мандрувати. Де він тільки не бував! І скрізь з пошаною зустрічали короля казок. А повернення на батьківщину , в Данію, були для нього і радісними і сумними. Радість зустрічі з милою його серцю вітчизною, затьмарювалася виглядом бідності і приниження простого народу. Ганс Крістіан мріяв про доброго і мудрого короля. Але такі монархи існували тільки у мріях, а в житті , як правило , вони мали холодне крижане серце. І це знайшло своє місце у його казках. Здається , немає того , про що б він не писав . Але , на жаль , наша казка добігає кінця…

8.Дівчинка Герда.

Зачекайте ! Зачекайте , я теж хочу розповісти свою історію , яку придумав Андерсен.

* Хто ти? Я тебе не бачу.
* Це я , Герда. Ми з моїм названим братиком жили у великому місті…

Перегляд фрагменту мультфільма.

Герда.

У Андерсена стільки чудових казок. Цікаво , а чи знають їх діти? Відгадайте , яка це казка.

1. Хто в балерину закохався, з неї погляду не зводив,

Що у злого троля викликало подив?

Він боровся з перешкодами, неначе фанатик.

Це казковий персонаж стійкий..

1. А тепер відгадайте ви казку таку:

Героїня любила постельку м'яку,

Хоч до принца вночі прибула не в машині.

Це відома усім казка...

1. У очах її світилась до короля любов гаряча,

Та вуста її мовчали, як німі неначе.

Серце її нило від жалю та туги,

А тіло її ніжне знесло всі наруги.

Найдорожчою для неї лиш крапивонька була,

Бо сорочки рятівнії для братів з неї плела.

Силу волі вона мала, наче iз заліза,

Андерсенівська героїня *-* сестричка...

1. Глузування та знущання терпів герой який,

Допоки не дізналися, хто він є такий?

Адже вроджену красу нікому не відняти —

I красень лебідь виріс iз...

1. Є у Андерсена казка із сумним кінцем,

В якій закохана з коханим не стали під вінцем.

Життя якої героїні швидко згасло, як та скалочка?

Ним за кохання заплатила замріяна...

1. Дуже важко, коли смішно й не можна сміятись,

Коли очi бачать інше, а треба брехати.

Щоб не стати посміховиськом у очах народу,

У цій казці вci брехали королю в угоду.

Раптом очi вciм відкрило одне маленьке хлопеня.

Казка має назву...

1. Цей герой не побоявся боротися зi злом,

Ось тому в житті йому дуже повезло:

Три страшних собаки йому вірно відслужили

I нежданно для ycix королем його зробили,

А сама навіть принцеса дружиною стала.

 Це солдат свого добився iз казки...

1. Народилась ця дитинка в пелюстках тюльпанчика,

Зразу спала в шкаралупці, а не на диванчику.

Про яку ж це героїню ми ведем розмовочку?

Ну, звичайно, про улюблену крихітку...

1. Мистецтво справжнє велику силу має:

Воно хворих з ложа смерті навітьпідіймає.

Та цього не знала лиш принцеса зарозуміла.

Що poзpiзняти красу справжню зовсім не уміла.

За це вона й дістала від батька по заслузі

І, вигнана із дому, пішла в глибокій тузі.

 Щоб цього не трапилось в житті кожного із вас,

Не беріть ви прикладу з принцеси, що в казці...

1. Щоб маленький хлопчик Яльмар спати не боявся,

З парасолькою до нього цей герой з'являвся.

Biн вечорами дітям закриває очі

I казки розповідає з вечора до ночі..

Його люблять в цілім світі дівчата й хлоп'ята.

Це …, а по-нашому - Закрий оченята.

9.Ведуча.

Великий казкар Ганс Крістіан Андерсен помер більше ста років тому.. А можливо безсмертний найкращий казкар світу просто за своєю звичкою відправився у далекі мандри на казковому килимі-самольті… Облітає землю сміється над голими королями та принцесами на горошині , вчить в гидкому каченяті бачити прекрасного лебедя , розтоплює льод в серцях.

1. Чуєш , - крізь ніч , перевиту вогнями Андерсена голос луна на весь світ?

Чуєш , - іде перегук понад нами, Темних віків потрясає граніт.

1. Чуєш , -пливе над імлою морською слово його , як мідна сурма?

Як чарівник змахнув він рукою, Встав над землею, мов пісня сама!

1. Бачиш – він знову іде до народів з казками своїми , борець і пророк!

Бачиш – піднісшись народам на подив , він знову вдягає лавровий вінок.

10.Олє-Лукойє.

А ось тепер наша казка дійсно скінчилася… Проте , можливо, це була і не казка… Це вже вирішуйте самі. А мені вже час в дорогу. На мої казки чекають інші діти.