Розробка уроку

для 6-го класу

на тему

***«Мистецтво Давньої Греції»***

Карлівський ліцей №1

Сириця Сергій Сергійович

**Тема.** Мистецтво Давньої Греції    *(Слайд 1)*

**Мета:** охарактеризувати розвиток культури Давньої Греції; ознайомити учнів з найвідомішими пам’ятками давньогрецького мистецтва; з'ясувати умови розвитку давньогрецького мистецтва в класичний період: архітектури, скульптури, театру; формувати в учнів уміння і навички працювати з різними джерелами інформації

**Обладнання:** підручник «Всесвітня історія. Історія України: підруч. для 6-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / О. Г. Бандровський, В. С. Власов. – К. : Генеза, 2014.», мультимедійна презентація, проектор, роздатковий матеріал.

**Тип уроку:** комбінований.

**Хід уроку**

1. **Організаційний момент.**
2. **Актуалізація опорних знань учнів.**
3. ***Робота з історичною картою.***

Покажіть на карті та назвіть відомі вам об’єкти, що вивчалися в рамках даного розділу.

1. **Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми та мети уроку**
2. ***Робота з візуальними джерелами.***
3. Уважно розгляньте зображення на слайді. До якої епохи воно, на вашу думку відноситься?

* Для чого слугувала дана споруда
* Чи можна віднести даний тип людської діяльності до мистецтва?

1. Оберіть із наведених архітектурних споруд ті, які на вашу думку належать грецьким архітекторам. Свій вибір поясніть.     *(Слайд 3)*

* Що спільного у цих трьох спорудах? *(Колони)*
* Тож, який можна зробити попередній висновок про давньогрецьку архітектуру?
* Саме про розвиток та особливості архітектури та інших видів мистецтва Давньої Греції ми і будемо сьогодні говорити.

1. **Вивчення нового матеріалу.**
2. ***Робота з підручником.***

***Користуючись текстом підручника дайте відповіді на запитання (слайд 4-6)***

1. ***Розповідь учителя.***

Давньогрецька культура увібрала в себе традиції крито-мінойської культури. Чарівна, витончена, абсолютно завершена у своїй майстерності, ця культура з’явилась у III та II тис. до н. е. у східній частині Середземного моря — на острові Крит. Давньогрецька міфологія прославила цей острів легендами про закоханих богів і царівен, про героїв. На Криті народився головний еллінський бог Зевс, і туди ж, прийнявши подобу бика, приніс він на хвилях викрадену ним фінікійську царівну Європу. На Криті відважний Тесей вбив чудовисько Мінотавра, напівлюдину-напівбика, що жив у лабіринті. Нитка Аріадни, дочки критського царя Міноса, допомогла вибратися Тесею з лабіринту. Будь-який міф відрізняється від простого поетичного образу, метафори тим, що розповідає нам про події, що мали місце насправді.

У своєму історичному розвитку культура Стародавньої Греції пройшла п´ять етапів: егейський (крито-мікенський) Ш тис. — XI ст. до н. е., гомерівський — ХП—VHI ст. до н. е., Архаїчний — VIII—VI ст. до н. е., класичний — V ст. — остання третина IV ст. до н. е., елліністичний — остання третина IV—І ст. до н. є. За цей час протогрецьке населення й давньогрецькі племена, об´єднані загальним етнонімом елліни, перейшли до осілого способу життя, а широке розселення греків уздовж узбережжя Середземного й Чорного морів призвело до перетворення Еллади на Велику Грецію, де сформувалися й утвердилися новітні тенденції культури, після чого давньогрецька культура продовжувала свій розвиток у складі Західної Римської імперії, а після її падіння, з середини IV ст., становила ядро візантійської культури.

Високої художньої досконалості греки досягли в архітектурі. Основою архітектури Еллади, як і раніше, були храми. У будівельних конструкціях грецькі архітектори використовували дерев’яні стовпи для підпирання стелі. З початком будівництва з каменю, кам’яні колони стали важливим елементом будь-якої споруди. Так склалося два основні архітектурні стилі: доричний та іонічний.

Показником високої майстерності грецьких архітекторів є створення складних архітектурних ансамблів. Ансамблю Афінського акрополя включав  мармурові сходи  -  Пропілеї. (слайди 7,8). До них примикало приміщення для картинної галереї – пінакотека та маленький храм на честь богині Ніки.  *(Слайди 9, 10)*

На наступному слайді зображений величний Парфенон, користуючись текстом підручника – дізнайтесь на честь якої знаменної події в історії Греції він побудований (слайди 12-13).

У самому серці Акрополя височіла статуя богині Афіни зі списом.    *(Слайд 13)*

За легендою, на місці суперечки Афіни та Посейдона за владу над Афінами, було споруджено ще один храм Акрополя – Ерехтейон. *(Слайд 14). Його особливістю були унікальні колони – Каріатиди (Слайд 15)*

Далі ви побачите залишки храмів Деметри та Посейдона (слайди 17,18).

Лаштунки грецьких храмів увіковічнювали величні скульптури, які здебільшого до наших днів не збереглися.

Якого з богів грецького пантеону зображувала наступна скульптура? (Слайд 18).

Цьому ж богу присвячений і даний вівтар (Слайд 19)

1. ***Робота з історичним джерелом.***

* Уважно прочитайте історичне джерело? Дайте відповіді на запитання:

1. Який вигляд мав давньогрецький храм?
2. Чому цей храм є одним із символів античної культури та краси взагалі?
3. Якої богині було побудовано храм?
4. Як виглядала статуя Афіни?

***Опис Парфенону давньогрецьким автором***

При вході в храм, який називають Парфеноном, «Храмом діви», все, що зображено на фронтонах […] відноситься до народження Афіни; задня ж сторона зображує суперечку Посейдона з Афіною… сама ж статуя її зроблені зі слонової кістки і золота. Посередині її шолома – зображення сфінкса, по обидві сторони шолома – зображення грифонів.

Статуя Афіни зображує її на весь зріст у хітоні до самих ніг; у неї на грудях – голова Медузи зі слонової кістки; у руці вона тримає зображення Ніки (богині Перемоги), приблизно в чотири лікті, а в іншій руці – спис; в ногах у неї лежить щит, а біля спису – змія; ця змія, ймовірно, - Еріхтоній. На постаменті статуї зображено народження Пандори. У Гесіода і в інших поетів говориться, що ця Пандора була першою жінкою; перш ніж вона з’явилася, не було взагалі роду жінок.

**Театр**

1. ***Історична довідка (Слайд 20)***

Театр – грецьке слово, походить від слова театомай (з грец. «дивлюсь») і означає «місце для видовищ». Театр зародився в Афінах у VI ст. до н.е.

Давньогрецький театр охоплює майже тисячоліття (VI ст. до н. е. — V—VI ст. н. е.). Він виник із сільських святкувань на честь бога Діоніса — Діонісій. На цих святах виконувалися дифірамби і фалічні пісні, що містили елементи діалогу та театральної дії. Подальший розвиток дифірамба пов'язується з ім'ям поета Феспіса (друга половина 6 століття до н. е.), якому приписується введення першого актора. З хору, що становив аж до епохи еллінізму необхідну приналежність драми, у другій половині 6 століття виділився особливий виконавець — актор, яким був сам драматург.

Театральна культура Стародавньої Греції справила величезний вплив на розвиток світового театрального мистецтва. Широко використовували грецьку театральну спадщину римляни (особливо на ранніх етапах розвитку), діячі епохи Відродження і Просвітництва. Демократичні традиції театрального мистецтва античної Греції зберегли значення і для наступних епох. Постановка значних суспільно-політичних, філософських і етичних питань, насиченість драматургічних творів ідеями патріотизму, увага до людини, глибина героїчних характерів, що пробуджує свідомість глядачів, складають унікальність давньогрецького театру.

1. ***Робота з візуальними джерелами.***

За допомогою ілюстрації опишіть, як виглядав давньогрецький театр. (Слайд 20)

З яких елементів він складався. (Слайд 21)

Для чого використовувались маски (Слайд 22-23)

Як проходило дійство (Слайд 24)

**Кераміка**

Розгляньте (Слайд 25). Що нагадують зображені на ньому речі. Чи зустрічали ви щось схоже у повсякденному житті

1. **Узагальнення та систематизація знань учнів.**
2. ***Дайте відповіді на запитання (Слайд 26)***

Які з елементів грецького мистецтва вам найбільше запам’ятались?

Що з грецької культури дійшло до сьогодення?

1. **Підсумки уроку.**
2. ***Вправа «Займи позицію»***

В протилежних кутках кімнати розміщені плакати «Так», «Ні», «Не знаю». Дітям пропонується зайняти позицію щодо твердження: «Чи погоджуєтеся ви з тим, що культура Давньої Греції є однією із найяскравіших в історії людства?»

1. **Домашнє завдання.**
2. Опрацювати § 36